

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV magisterskie jednolite
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • mgr inż. arch. Dariusz Chychłowski • dr inż. arch. Agnieszka Chudzińska 	
Motto zajęć projektowych: Od idei do szczegółu – architektura w praktyce.	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia będą prowadzone w formule projektowania w realnym środowisku, łącząc teorię z praktyką. Studenci przejdą przez cały proces – od warsztatów ideowych, przez projekt wykonawczy, aż po kosztorys, pracując w sposób etapowy i zespołowy. Kluczowe będzie testowanie rozwiązań na miejscu oraz dostosowanie projektu do rzeczywistych warunków przestrzennych i budżetowych.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr:4
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • Małgorzata Małczyńska 	
Motto zajęć projektowych: "Jako architekt tworzysz w teraźniejszości, mając świadomość przeszłości i w perspektywie przyszłości, która jest właściwie nieznana"	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia z przedmiotu <i>Projekt Wnętrz</i> polegają na wykonaniu wnętrza klubu wydziałowego w zespole dwuosobowym. Na zajęciach preferowane jest samodzielne dochodzenie i poszukiwanie odpowiedzi w procesie projektowym na zagadnienia dotyczące uporządkowania otoczenia w którym przebywamy (kolor, światło, materiał itp.). Korekty mają jedynie pomóc a nie rozwiązać wszystkie problemy związane z projektem. Każdy ma prawo do błędu. Projekt jest prowadzony w formie warsztatowej, na wydziale. Praca obejmuje różne techniki przekazu: szkice, zdjęcia, obrazy, modele itp. w formie papierowej i cyfrowej. Ostatnia faza projektowa jest w formie cyfrowej ale można wykonać ją również tradycyjnymi metodami i przekazać zdjęcia. Zapraszam na poszukiwanie piękna kolorów oraz zmienianie otoczenia na lepsze i wygodniejsze. Pamiętajmy, że to nasze projekty wpływają na nastrój, pracę i emocje ludzi- użytkowników ale również nas- projektantów.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV magisterskie jednolite
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • mgr inż. arch. Julia Maria Cieślak • mgr inż. arch. Maja Piechowiak 	
Motto zajęć projektowych: Idea – Koncepcja - Inspiracja	
Metoda prowadzenia zajęć: Zajęcia opierać się będą na tworzeniu koncepcji projektowych w wyznaczonych przestrzeniach. Główny nacisk położony będzie na dokładne opracowanie fazy koncepcyjnej oraz przedstawienie jej w atrakcyjny sposób. Formę odpowiedzi na zadany temat, każdy student powinien dobrać indywidualnie, według własnych preferencji, zdolności oraz umiejętności.	

Przedmiot: Projekt Wnętrz	Semestr: IV
Prowadzący: <ul style="list-style-type: none"> • Anna Lorens, dr inż. arch. • Michał Dybko, mgr inż. Arch. • (*guest 24/25: Stefano Tornieri, dr inż. Arch., 2024/25 – visiting lecturer) 	
<p>Motto</p> <p><i>„Czym zatem jest to, co nazywamy designem, jeśli nie jest ani stylem, ani sztuką użytkową? Jest to planowanie: jak najbardziej obiektywne planowanie wszystkiego, co składa się na otoczenie i atmosferę, w której żyją dziś ludzie. Atmosferę tę tworzą wszystkie przedmioty wytwarzane przez przemysł, od okularów po domy, a nawet miasta. To planowanie odbywa się bez z góry przyjętych wyobrażeń o stylu, starając się jedynie nadać każdej rzeczy logiczną strukturę i odpowiedni materiał, a w konsekwencji logiczną formę”.</i></p> <p>- Bruno Munari, Design jako sztuka</p> <p>Ludzie poradzą sobie bez architektów, ale architekci nie poradzą sobie bez ludzi.</p> <p>Projektując wnętrza, architekt nie dekoruje, ale rozumie warunki i strukturę pomieszczenia, musi rozpoznać związek z obiektem i traktować wnętrze jako część całości, nie meblując go, ale oferując ergonomiczną przestrzeń. Projektowanie w tej skali napędza naszą pracę w kierunku designu, a mottem tego kursu jest zacieranie granic między architekturą, wnętrzem i meblem, rozumienie, że architekturę wnętrz należy interpretować jako wiedzę z pogranicza dyscyplin i rozumienie skali - w wymiarze fizycznym i potrzeb, w wymiarze psychologicznym. Jest to kluczowe dla kursu.</p>	

W ramach kursu wnętrz będziemy podejmować zagadnienia związane ze światłem dziennym we wnętrzu. W 2 semestrze r.a. 24/25 temat projektowy będzie opracowywany na kanwie światowego konkursu VELUX Design Award.

Metoda kształcenia oferowana w ramach przedmiotu: projektowanie wnętrz, nawiązywać będzie do odpowiedzi na pytanie: jaką wartość dodaną jest w stanie wnieść (także rynkową) adept architektury w zakresie projektowania wnętrz i produktu. Temat będzie dotyczył światła we wnętrzu, ale światła naturalnego. W zadanym wnętrzu, studenci będą mieli za zadanie zaproponować rozwiązania funkcjonalne i estetyczne, w ścisłym oparciu o wytyczne zadanej lokalizacji, by w sposób możliwie uniwersalny wykorzystać zagadnienia związane ze światłem. Niezwykle ważne będzie w prezentowanej metodzie świadomość aspektów zrównoważonego rozwoju (w odniesieniu do użytkowania wnętrza), dostępność i Będziemy pracować z konkretnymi materiałami i rozwiązaniami systemowymi, uwzględniającym skalę, ergonomię, potrzeby oraz zapoznawać się z katalogiem materiałów i produktów dostępnych aktualnie na rynku. .Podczas zajęć studenci otrzymają teoretyczny wkład na temat klasyki designu, rozwiązań i systemów, które sprawdzają się w kontekście projektowania funkcjonalnej przestrzeni. Zajęcia z wnętrz będą prowadzone w intensywnej formie warsztatowej z analizą i projektowaniem realnego zagadnienia. Dla chętnych – zgłoszenie projektów do konkursu Velux Design Award.

Praca w zespołach- interdyscyplinarnie. Skala detalu. Symulacja AI- analiza krytyczna.